

APSTIPRINĀTS:

SIA „Vaļņu 1” valdes loceklis Arnis Gromovs

29.04.2016.

SASKAŅOTS:

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija

10.03.2016.

Rīgas pilsētas būvvalde

09.03.2016.

Latvijas Arhitektu savienība

29.04.2016.

ATKLĀTA ARHITEKTŪRAS IDEJU KONKURSA

DAUDZSTĀVU DAUDZFUNKCIONĀLAS ĒKAS RĪGĀ, MIERA IELĀ 1

(KADASTRA NR. 0100 023 0099)

JAUNBŪVE

NOLIKUMS

NOTEIKUMI

1. KONKURSA PASŪTĪTĀJS UN RĪKOTĀJS

Konkursa pasūtītājs un rīkotājs: SIA „Vaļņu 1”, reģ. Nr. 40003978872, juridiskā adrese: Vaļņu iela 1, Rīga, LV-1050, kontaktārunis 67225908, 29203574, e-pasts: miera1@berzinsinvestment.lv, turpmāk - Pasūtītājs. Pasūtītājs ir arī konkursa organizētājs.

2. KONKURSA RĪKOTĀJA KONSULTANTS

Konkursa rīkotāja konsultants: SIA „Baltic Development Consultancy”, reģ. Nr. 40003823799, biroja adrese: Z.A.Meirovica bulvāris 16, 5.stāvs, Rīga, LV-1050, kontaktārunis 29282001, e-pasts: bdc@bdc.lv, turpmāk - Konsultants.

3. KONKURSA OBJEKTS/PRIEKŠMETS

Konkursa objekts ir „Daudzstāvu daudzfunkcionāla ēka Miera ielā 1, Rīgā (kad. Nr. 0100 023 0099)”, turpmāk – Objekts.

Konkursa priekšmets ir Objekta pilsētbūvnieciskais un arhitektoniskais risinājums, normatīvo aktu, konkursa noteikumu un programmas prasībām atbilstīgas skices un citi materiāli, turpmāk – konkursa darbs.

4. KONKURSA MĒRĶIS

4.1. Izmantojot radošu sacensību, iegūt pilsētbūvnieciski un arhitektoniski augstvērtīgu projekta priekšlikumu Daudzstāvu daudzfunkcionālas ēkas jaunbūves Rīgā, Miera ielā 1, kadastra Nr. 0100 023 0099, risinājumam, atbilstoši prasībām, kas izriet no Objekta novietnes UNESCO Pasaules kultūras un dabas mantojuma vietas – Rīgas vēsturiskais centrs (aizsardzības Nr. 852), kurā ietilpst valsts nozīmes pilsētbūvnieciskais piemineklis Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs (aizsardzības Nr. 7442), likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Ministru kabineta, turpmāk – MK, 19.08.2014. noteikumiem Nr. 500 „Vispārīgie būvnoteikumi”, MK 02.09.2014. noteikumiem Nr. 529 “Ēku būvnoteikumi”, MK 08.03.2004. noteikumiem Nr. 127 „Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un aizsardzības noteikumi”, Rīgas domes 07.02.2006. saistošajiem noteikumiem Nr. 38 „Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumiem” (turpmāk – RVC AZ TIAN) un citiem normatīvajiem aktiem.

4.2. Konkursa mērķis ir iegūt iespējami labāko risinājumu, nodrošinot racionālu līdzekļu izmantošanu, brīvu konkurenci starp pretendentiem, kā arī vienlīdzīgu un taisnīgu attieksmi pret viņiem.

4.3. Iegūt sadarbības partneri tālākai, detalizētākai Arhitektūras daļas būvprojekta izstrādei, Pasūtītāja nominēta projekta vadītāja sastādītas projektētāju komandas sastāvā.

5. KONKURSA VEIDS UN ORGANIZĀCIJA

5.1. Konkurss ir atklāts.

5.2. Konkurss tiek organizēts vienā kārtā, to noslēdz konkursa darbu izvērtēšana un konkursa laureātu noteikšana. Konkurss ir uzskatāms par notikušu, ja tajā savus darbus, atbilstoši konkursa nolikumā noteiktajam apjomam un kvalitātei, izvērtēšanai ir iesnieguši vismaz divi konkursa dalībnieki.

5.3. Konkursa sākums ir šī nolikuma izsludināšanas diena – **09.05.2016.**

6. KONKURSA DALĪBNIKI

6.1. Par konkursa dalībniekiem, turpmāk – Dalībnieks, var būt jebkuras juridiskas vai fiziskas personas vai to grupas, kuras:

6.1.1. ir saņēmušas konkursa dokumentus, ir iepazinušās ar konkursa nolikumu un noteikumiem, un ir izteikušas vēlēšanos piedalīties konkursā, iesniedzot konkursa darbu šajos noteikumos noteiktajā sastāvā un kārtībā, izņemot konkursa žūrijas komisijas locekļus, to radniekus vai darba partnerus,

6.1.2. ir iesniegušas arhitekta prakses sertifikāta kopiju un/vai juridiskas personas

būvkomersanta reģistrācijas apliecības kopiju.

6.2. Dalībniekam tiek izvirzītas šādas profesionālās pieredzes un kvalifikācijas prasības:

- 6.2.1. ir vismaz 5 gadu patstāvīgas profesionālas prakses pieredze, ko apliecina derīgs arhitekta prakses sertifikāts,
- 6.2.2. pēdējo 5 (piecu) gadu laikā ir jābūt pieredzei vismaz 2 (divu) pēc apjoma līdzīgu publisku objektu projektēšanā (būvvaldē akceptēti būvprojekti),
- 6.2.3. ja Dalībnieks ir juridiska persona, tas normatīvajos tiesību aktos noteiktajā kārtībā ir reģistrēts Komercreģistrā vai līdzvērtīgā reģistrā ārvalstīs, kā arī reģistrēts Būvkomersantu reģistrā vai līdzvērtīgā profesionālā reģistrā ārvalstīs. Lai apliecinātu atbilstību šī punkta prasībām, Dalībnieks, papildus nolikuma 6.2.1. punkta prasībām, iesniedz Komercreģistra vai līdzvērtīga reģistra ārvalstīs izdotas apliecības apliecinātu kopiju, kā arī Būvkomersantu reģistra vai līdzvērtīga profesionālā reģistra ārvalstīs izdotas apliecības apliecinātu kopiju.

6.3. Piedalīšanās konkursā ir Dalībnieka brīvas gribas izpausme. Dalībnieks, iesniedzot savu konkursa darbu, līdz ar to atzīst konkursa nolikumu par vienīgo pamatu konkursa procedūrai. Konkursa nolikums visiem dalībniekiem ir vienāds.

6.4. Konkursa Dalībnieks, iesniedzot konkursa darbu Pasūtītājam, akceptē šī darba daļību izstādēs un publikācijās plašsaziņas līdzekļos bez papildus saskaņošanas.

6.5. Dalībniekam jāievēro prasības un termiņi, ko paredz attiecīgi normatīvie akti, konkursa nolikums, un ir atbildīgi par konkursa darbu atbilstību tiem.

6.6. Dalībnieks sedz izdevumus, kas saistīti ar konkursa darba sagatavošanu un iesniegšanu. Pasūtītājs nav atbildīgs, nesedz un nekompensē šos izdevumus, neatkarīgi no konkursa norises un rezultāta.

7. KONKURSA ŽŪRIJAS KOMISIJA UN BALVU FONDS

7.1. Konkursam iesniegto projektu vērtēšanu veic žūrijas komisija sekojošā sastāvā:

Vārds, uzvārds	STATUSS	Nodarbošanās
Arnis Gromovs	Žūrijas priekšsēdētājs	Pasūtītāja pārstāvis
Viesturs Brūzis	Žūrijas priekšsēdētāja vietnieks	Rīgas pilsētas būvvaldes pārstāvis
Andris Kreislers	Žūrijas loceklis	Pasūtītāja pārstāvis
Juris Visockis	Žūrijas loceklis	Pasūtītāja pārstāvis
Mīkelis Putrāms	Žūrijas loceklis	LAS pārstāvis
Juris Dambis	Žūrijas loceklis	VKPAI pārstāvis
Uģis Albins	Žūrijas sekretārs (bez balss tiesībām)	Pasūtītāja pārstāvis

7.2. Konkursa balvu fonds **9000,00 EUR**:

7.2.1. pirmās vietas ieguvējs (Konkursa uzvarētājs) – piedāvājumu noslēgt pasūtījuma līgumu par Objekta būvprojekta izstrādi un 5000,00 EUR;

7.2.2. otrās vietas ieguvējs – 2500,00 EUR;

7.2.3. trešās vietas ieguvējs – 1500,00 EUR,

no norādītajām prēmiju summām, tās izmaksājot, tiks ieturēti atbilstošie nodokļi.

7.3. Līgums ar relatīvi labākā konkursa darba autoru netiek noslēgts, ja Pasūtītājs un Dalībnieks nespēj vienoties par būvprojektēšanas izmaksām un izpildes termiņiem.

7.4. Pēc prēmiju izmaksas Dalībniekiem Pasūtītājs iegūst pilnas īpašumtiesības uz to iesniegtajiem konkursa darbiem.

7.5. Prēmēto darbu izstrādātāji saglabā autora personiskās tiesības, kas sevī ietver tiesības tikt atzītam un sauktam par autoru, kā arī vārda autortiesības, kas sevī ietver prasību par autora vārda uzrādīšanu darba publicēšanas masu medijos un eksponēšanas gadījumos.

7.6. Piešķirtās prēmijas konkursa Pasūtītājs izmaksā viena mēneša laikā no konkursa rezultātu publicēšanas.

8. KONKURSA NOLIKUMA SAŅEMŠANAS KĀRTĪBA UN JAUTĀJUMI

8.1. Konkursa nolikumu Dalībnieki var saņemt līdz 09.06.2016. digitālā formātā sūtot

reģistrācijas pieprasījumu uz e-pastu: bdc@bdc.lv, miera1@berzinsinvestment.lv, ar norādi „Miera iela 1, konkurss”. Ar konkursa nolikumu (bez tā pielikumiem) personas var iepazīties Latvijas Arhitektu savienības (turpmāk – LAS) mājas lapā www.latarh.lv.

- 8.2. Jautājumi par konkursa norisi, kā arī neskaidrību precizēšanai nepieciešamie jautājumi iesniedzami līdz 27.06.2016. rakstveidā konkursa Pasūtītājam un/vai Konsultantam uz e-pastu: bdc@bdc.lv, miera1@berzinsinvestment.lv, ar norādi „Miera iela 1, konkurss”.
- 8.3. 5 darba dienu laikā Pasūtītājs un/vai Konsultants e-pastā izsūta viesiem reģistrētiem Dalībniekiem sagatavotās atbildes uz uzdotajiem jautājumiem.

9. KONKURSA DARBA SATURS UN NOFORMĒJUMS

- 9.1. Skaidrojošs apraksts, kurā ietverti lakoniski paskaidrojumi par projekta risinājumiem.
- 9.2. Grafiskā daļa ar konkursa projekta attīstības priekšlikumā paredzēto ēku:
 - 9.2.1. Objekta novietnes plāns – ģenerālplāna skice mērogā 1:200, kas var tikt savietota ar 1.stāva plānu M 1:200, ar 3D vizualizācijas skatupunktiem, ar shematisku labiekārtojuma, funkcionālo zonu risinājuma priekšlikumu ar atšifrētiem labiekārtojuma elementiem, tai skaitā jāattēlo blakus esošos namus un ielas, rasējumā jānorāda paredzēto ēkas izmantošanu, stāvu skaitu un stāvu kopējo platību, jāiezīmē arī gājēju un velosipēdistu celiņi, laukumi un skvēri, un to sasaiste ar esošo un jauno apbūvi, jāiezīmē arī ceļi, zonas, kur notiek autotransporta satiksme;
 - 9.2.2. stāvu plāni mērogā 1:200 ar eksplikācijām, pēc vajadzības detalizējot risinājumus saistībā ar fasādēm un plānoto Objekta izmantošanu;
 - 9.2.3. raksturīgie griezumumi mērogā 1:200 ar augstuma atzīmju norādēm un izmēriem asīs, kā arī sienu un jumta konstrukciju atšifrējumu, tai skaitā griezumiem jāparāda saistība starp jaunbūvi un šajā apvidū esošajām celtnēm;
 - 9.2.4. detalizētas ielas un no publiskās ārtelpas redzamās fasādes mērogā 1:200, ar norādītiem apdares materiāliem un/vai lietojamajām fasāžu sistēmām, pārējo fasāžu shematiski rasējumi mērogā 1:200;
 - 9.2.5. 3D vizualizācijas - fotomontāžas no nolikumā uzdotajiem raksturīgajiem skatu punktiem Nr. 1, 2 un 3 ar Dalībnieka piedāvāto Objekta un tā labiekārtojuma risinājumu un kvartāla virsskats, izmantojot <http://www.bing.com/maps/>, citas vizualizācijas pēc Dalībnieka ieskata;
 - 9.2.6. Objekta makets mērogā 1:1000, ko izvērtējot konkursa darbus varēs ievietot Pasūtītāja sagatavotā piegulošās teritorijas maketā;
 - 9.2.7. Dalībnieki var pievienot saviem darbiem arī citus ilustrējošus materiālus.
- 9.3. Konkursa darbs jānoformē un jāapzīmē ar vienotu devīzi (kas sastāv no diviem latīņu burtiem un trīs arābu cipariem, piem., AB 345) uz vienas vai vairākām A1 formāta cietām, gaišām un vieglām planšetēm, piemērotām eksponēšanai skatē – izstādē, pieņemot vai nu tikai vertikālu, vai tikai horizontālu planšetu izkārtojumu. Trīs eksemplāri jānoformē A3 formāta sējumā, kuros var tikt iekļauta detalizētāka informācija, un jāapzīmē ar to pašu devīzi. Visi materiāli jānoformē latviešu valodā un jāiekopē CD vai citā datu nesējā un jāapzīmē ar vienoto devīzi:
 - 9.3.1. Visas planšetes jāapvieno elektroniski vienā datnē *.pdf formātā, ne lielākā par 50MB,
 - 9.3.2. A3 formāta bukleta visas lapas jāapvieno vienā datnē *.pdf formātā, ne lielākā par 30MB.
- 9.4. Konkursa darba grafiskais materiāls jāiesaiņo, pievienojot, atsevišķā aizlīmētā aploksnē aizpildītu Dalībnieka anketu (skat. 4.pielikumu), atbilstību noteikumu 6.2.punktā Dalībniekam izvirzītajām profesionālās pieredzes un kvalifikāciju prasībām apliecinošiem dokumentiem, kā arī apliecinājumu, saskaņā ar noteikumu 9.3.punktu, ja Dalībnieks plāno veikt atkāpes no izejas materiālos dotajiem ieteicamajiem un maksimālajiem parametriem, ar uzrakstu „Konkursa priekšlikuma (devīze) Dalībnieka anketa”.
- 9.5. Ja konkursa darbu iesniedz juridiska persona, tad Dalībnieka anketai jābūt tās vadītāja parakstītai.

10. KONKURSA PROJEKTA PRIEKŠLIKUMU IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

- 10.1. Konkursa darbus jāiesniedz žūrijas komisijas atbildīgajam sekretāram, Pasūtītāja birojā K.Ulmaņa gatvē 2, Rīgā, 11.07.2016. no plkst.09:00 līdz 15:00 pēc Latvijas laika vai iepriekš, sazinoties pa tālruni (+371) 67225908 un/vai 29203574, 29282001. Pēc norādītā termiņa iesniegtie konkursa darbi izskatīšanai netiek pieņemti.
- 10.2. Par konkursa darbu pieņemšanu tiek izrakstīta kvīts, ko paraksta konkursa atbildīgais sekretārs un materiālu iesniedzējs, katrai no pusēm paliek viens eksemplārs. Kvītī fiksē datumu, laiku, materiālu pieņēmēju un iesniedzēju, uzrādīto devīzi, reģistrācijas numuru, iesniedzēja kontaktātlruni. Uz iesniegtajām atsevišķajām aploksnēm, tās neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norādīts saņemšanas datums, laiks un reģistrācijas numurs.
- 10.3. Darbus var nosūtīt pa pastu vai kurjeru uz Pasūtītāja adresi: K.Ulmaņa gatve 2, Rīga, LV-1004. Neatkarīgi no izvēlētā transportēšanas veida uz sūtījuma jābūt norādei „Daudzstāvu daudzfunkcionālas ēkas jaunbūves Rīgā, Miera ielā 1, kadastra Nr. 0100 023 0099, arhitektoniskā ideju konkursa priekšlikums” un pasta vai kurjera zīmogam, kas apliecina izsūtīšanas datumu, kas nav vēlāks par noteikto termiņu – 11.07.2016. Ja dokumenti tiek sūtīti pa pastu vai ar kurjeru, pēdējā diena, kad tie tiks pieņemti sekretariātā Rīgā, ir 11.07.2016. Visi pēc 11.07.2016. izsūtītie materiāli tiks uzskatīti par nederīgiem. Dalībnieki paši atbild par izvēlētā projekta transportēšanas veida drošību, apdrošināšanu un no tā atkarīgajām jebkāda veida nodevām un sedz visus ar to saistītos izdevumus. Saskaņā ar normatīvajiem aktiem konkursa darbi netiek aplikti ar muitas nodokli.

11. KONKURSA DARBU IZSKATĪŠANA UN VĒRTĒŠANA

- 11.1. Iesniegto konkursa darbu atvēršana notiek slēgtā žūrijas komisijas sēdē, fiksējot protokolā iesniegto darbu devīzes un uzsākot projekta attīstības priekšlikumu vērtēšanu.
- 11.2. Vērtējot projekta attīstības priekšlikumus, tiek ņemti vērā kritēriji:
 - 11.2.1. atbilstība nolikumam;
 - 11.2.2. pilsēt būvnieciskās kvalitātes kritēriji, būvapjoma, labiekārtojuma iekļaušanās vides kontekstā;
 - 11.2.3. arhitektoniskais, funkcionālais risinājums, racionalitāte un piedāvāto materiālu kvalitāte;
 - 11.2.4. ekonomiskais pamatojums;
 - 11.2.5. žūrija var papildināt, precizēt kritērijus tās darba laikā.
- 11.3. Konkursa darbu vērtēšanai žūrijas komisija ir tiesīga pēc saviem ieskatiem pieaicināt ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
- 11.4. Žūrijas komisija vērtēšanas darbu veic divu nedēļu laikā pēc darbu iesniegšanas termiņa. Žūrijas komisijas locekļi iepazīstas ar iesniegtajiem darbiem un sagatavo savu individuālo vērtējumu atbilstoši 11.2.punktā minētajiem kritērijiem. Pēc tam žūrijas komisijas locekļi atklātā balsojumā nosaka vietu ieguvējus. Žūrijas komisijai ir tiesības mainīt apspriešanas termiņus, par ko informē Dalībniekus.
- 11.5. Žūrijas komisija visus lēmumus var pieņemt, balsojot vismaz 4 žūrijas komisijas locekļiem. Visi lēmumi tiek pieņemti ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja balsu skaits dalās vienādās daļās, tad izšķirošā ir žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss.
- 11.6. Ja kāds no žūrijas komisijas locekļiem, kādu neparedzētu apstākļu dēļ, nevar piedalīties žūrijas komisijas darbā tieši vai arī attālināti ar video zvana palīdzību, un viņa rakstiskais balsojums nav saņemts līdz sēdes sākumam, tad Pasūtītājs organizē atbilstošu šīs personas aizvietošanu.
- 11.7. Žūrijas komisijai ir tiesības paredzēto prēmiju summas ietvaros izmainīt prēmiju skaitu un sadalījumu, kā arī noraidīt jebkuru vai visus konkursa darbus, ja iesniegto konkursa darbu skaits ir mazāks par diviem vai iesniegtie priekšlikumi neatbilst izvirzītajiem kvalitātes kritērijiem.
- 11.8. Pēc žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas žūrijas komisijas priekšsēdētājs atver Dalībnieku anketu aploksnis un pārbauda to atbilstību konkursa nolikumam. Ja tiek

konstatētas nepilnības vai neatbilstība konkursa nolikumam kādā no prēmēšanai paredzēto piedāvājumu anketām, žūrijas komisija lemj:

11.8.1. par iespējām konstatētās nepilnības novērst,

11.8.2. par prēmijas nepiešķiršanu konkrētā konkursa darba autoram un par prēmiju sadalījuma atkārtotu izskatīšanu,

11.8.3. par prēmiju piešķiršanu nākamajiem augstāko novērtējumu ieguvušajiem konkursa darbiem,

11.8.4. prēmēto darbu autorus ieraksta sēdes protokolā un desmit darba dienu laikā informē par piešķirto prēmiju un tās samaksāšanas laiku un vietu. Prēmijas samaksā ne vēlāk kā viena mēneša laikā pēc konkursa rezultātu publicēšanas.

11.9. Konkursa rezultātus divu nedēļu laikā pēc žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas publicē tajā informācijas avotā, kurā bija izsludināts konkurss.

12. KONKURSA ATKLĀTĪBA

12.1. Konkursa atklātību nodrošina sludinājums LAS mājas lapā www.latarh.lv, sociālajos tīklos un Latvijas arhitektūras notikumu apkārtrakstā (LANA). Pēc žūrijas komisijas lēmuma iesniegtie darbi var tikt izmantoti publiskai apspriešanai.

13. NOBEIGUMA NOTEIKUMI

13.1. Neprēmētos konkursa darbus to autori, var saņemt viena mēneša laikā pēc konkursa rezultātu publicēšana pie konkursa Pasūtītāja iepriekš sazinoties ar atbildīgo sekretāru. Pēc minētā termiņa beigām Pasūtītājs neatbild par darbu saglabāšanu.

13.2. Strīdi, kas rodas pēc konkursa un tā laikā starp Dalībniekiem un Pasūtītāju vai tā nozīmēto žūrijas komisiju, risināmi Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

Pielikumi:

1. 27.01.2016. Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes 266.sēdes protokola izraksta kopija
2. Kartogrāfiskā informācija
3. Zemes robežu plāns
4. Dalībnieka anketa
5. Tabula Konkursa darba tehniski ekonomiskajiem rādītājiem
6. Perspektīvie skatu punkti
7. Vēsturiskie apkaimes fotoattēli
8. Arhitektoniski telpiskā analīze
9. Pilsētņēmnieciskais modelis (datne *.skp formātā)
10. Publiski pieejamā informācija par būvniecības ieceri Miera ielā 2

PROGRAMMA

1. Īss konkursa teritorijas vēsturiskais apraksts

Rīgas vēsturiskais centrs ir dzīva Eiropas vēstures ilustrācija. Cauri gadsimtiem Rīga bijusi dažādu nozīmīgu notikumu un Eiropas tautu satikšanās krustpunkts, līdz pat šai dienai glabājot pierādījumus par Eiropas kultūrtelpas ietekmi uz tās vēsturisko attīstību, kā arī par tirdzniecības un kultūras ceļu starp Rietumiem un Austrumiem krustošanos. Rīga vienmēr ir bijusi moderna pilsēta, kas sekojusi līdzī pasaulē aktuālām tendencēm arhitektūrā un pilsētplānošanā, savā attīstībā saglabājot pilsētas veseluma izjūtu.

Rīga, kas dibināta 1201.gadā kā ostas pilsēta, no 13. līdz 15.gs. bijusi viena no nozīmīgākajiem Hanzas savienības centriem Austrumeiropā. 17.gs. tā kļuvis par Zviedrijas lielāko provinces pilsētu un 19.gs. piedzīvojusi strauju industriālo attīstību, bet 20.gs. sākumā Rīga kļuva par pilsētu Eiropā, kur visvairāk koncentrējas jūgendstila arhitektūra. Rīgai ir arī loma reģiona kultūras, zinātnes un izglītības attīstībā.

Rīgas vēsturiskais centrs ir Pasaules kultūras mantojuma vieta Nr. 852, iekļauta UNESCO Pasaules kultūras mantojuma sarakstā 1997.gada 4.decembrī. Pasaules kultūras un dabas mantojuma komiteja ir atzinusi, ka „Rīgas vēsturiskajam centram, kuru veido salīdzinoši labi saglabāties viduslaiku un vēlāko laiku pilsētas struktūra, ir ievērojama universāla vērtība, un to rada viduslaiku apbūve, jūgendstila arhitektūras daudzums un kvalitāte, kurai līdzīgas nav citur pasaulē, kā arī 19.gs. koka arhitektūra”. Rīgas vēsturiskā centra teritorija ir 435 ha, jeb 1,4% pilsētas teritorijas un tajā atrodas ap 4000 ēku. 2003.gadā tika pieņemts Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un aizsardzības likums.

Jaunbūve atradīsies starp Šarlotes un Miera ielu. Pirmo reizi Miera iela Rīgas ielu sarakstos minēta jau 1846.gadā ar nosaukumu jaunā Mirušo iela. 1859.gadā ielas nosaukums tika mainīts uz Miera iela, kas laika gaitā palicis nemainīgs, mainīgs bija tikai ielas garums. Miera iela izveidojās kā ceļš, kas veda uz Lielajiem kapiem, un līdz ar to arī ielas nosaukums saistīts ar aizkapa dzīvi – mieru un klusumu, kas bija nepieciešams mirušajiem.

Attēla kreisajā stūrī redzamais nams Miera ielā 1, kādreizējais numurs bijis Šarlotes iela 2/4



arī bijis Īres nams ar veikaliem, celts 1923. – 1930.gadā, arhitekts A.Krūmiņš. 30-to gadu otrajā pusē šajā namā darbojās ebreju studentu korporācija „Hechaver”. 20-tajos, 30-tajos

gados namā atradās „Saules aptieka”. 30-to gadu sākumā un vidē šajā namā izietojās Rīgas centrālās kopējās slimo kases ambulance un frizētava. Līdz 1940.gadam darbojās „amerikāņu tvaika gludinātava „Express”” un F.Šurs delikatešu un desu tirgotava. 1999.gadā Latvijas Maiznieku biedrības mītne, veikals „Karstā maize”. Nams nojaukts aptuveni 2008.gadā.

Taču ielas nosaukums nebūt nenozīmē to, ka šajā apkaimē valdīja miers un klusums –



vietai, kur plānots būvēt jaunbūvi, Miera ielas pretējā pusē senāk atradies mūra īres nams ar veikaliem, kas tika celts 1913. – 1914.gadā, arhitekts G. fon Tizenhauzens; nams izdega ugunsgrēkā Otrā pasaules kara laikā un drupas vēlāk tika nojauktas. Nama agrākais numurs bijis Brīvības iela 67/69 – bijušais Viškina nams, 30-tajos gados izdevējas Emīlijas Benjamiņas īpašums. Šajā namā dzīvojuši žurnālisti, redaktori, izdevēji, bankas direktors, Bauskas aprinča priekšnieks u.c., 40-to gadu sākumā šajā namā, Miera ielas pusē, dzīvojis bijušais Latvijas Valsts prezidents Alberts Kviesis.

20-tajos un 30-tajos gados šajā namā darbojusies M.Milleres privātā pamatskola un



ģimnāzija, Latvijas Radioklubs, krājaizdevu sabiedrība un palīdzības biedrība „Paritaet”, arodbiedrību centrālburojs u.c., kā arī vairāki veikali – modes preču veikals „Moritz Feitelberg”, H.Prīma, N.Prīma optikas veikals, šokolādes fabrikas „Maķedonija” veikals, V.Ķuzes konditorejas fabrikas ražojumu veikals u.c.

Līdz ar to varam izsecināt to, ka jau vēsturiski šī ir bijusi tā vieta, kur kūsā dzīvība – šajā vidē uzturējušies atraktīvi cilvēki – žurnālisti, tirgotāji, biznesmeņi u.c.

Konkursa dabram ir jārada jauns veidols, izmantojot mūsdienīgu pieeju – pārdomāti aizpildīt vietu ar modernu, funkcionālu celtni, pievēršot pastiprinātu uzmanību pasaules tendencēm, kvalitatīviem materiāliem, fasādēs izmantojot tikai cietos materiālus (piem., akmeni, tēraudu vai stiklu) un ērtam, sadrumstalotam plānojumam.

2. Konkursa teritorijas pilsēt būvnieciskās vides raksturojums

Zemes gabals Miera ielā 1 atrodas uz Miera ielas un Šarlotes ielas stūra, pie pašas Brīvības ielas, līdz ar ko zemes gabals ir orientēts pret Brīvības ielu. Šarlotes ielas pusē atrodas Rīgas 1.slimnīca, Dailis teātris un veclaicīgās, jūgendstila dzīvokļu mājas ar veikaliņiem ēkas 1.stāvā, savukārt Miera iela mūsdienās ieguvusi „Miera ielas Republikas” statusu – dažādu kafejnīciņu, radošo darbnīcu atrašanās vieta, kā arī tā kļuvusi par mājvietu dažādu ielu tirdziņiem un svētku norises vietu. Uz Miera ielas arī lielākoties atrodas veclaicīgās, jūgendstila dzīvokļu mājas ar veikaliņiem namu 1.stāvos.

Pašreiz esošajā zemes gabalā atrodama tikai A/S „Latvenergo” transformatoru apakšstacija. Zemes gabalu klāj zemes segums, tajā neatrodas koki, kā arī tas nav apzaļumots un ir brīvi pieejams. Teritorija nav ierobežota ar sētu.

3. Satiksme

Zemes gabals atrodas pie galvenās Rīgas ielas – Brīvības ielas, līdz ar ko šeit garām plūst intensīva satiksme – gan automašīnas, gan sabiedriskais transports, t.sk. starppilsētu transports, taksometri, mikroautobusi u.c. Pa Miera ielu kursē tramvajs un automašīnas, pa Šarlotes ielu – tikai automašīnas, savukārt pa Brīvības ielu – visi citi augstākminētie transporti. Tieši blakus apbūves gabalam atrodas sabiedriskā transporta pieturas – gan uz Miera ielas, gan Brīvības ielas. Tā kā pa Miera ielu iet tramvaja līnija, kas savieno Mežaparku ar centru, kā arī Brīvības ielas pieturā apstājas dažādu maršrutu sabiedriskais transports no dažādiem Rīgas pilsētas rajoniem, šis ir viens no lielākajiem sabiedriskā transporta krustpunktiem Rīgas centrā.

Sagatavojot konkursa darbu, kandidātiem, lūdzams, ņemt vērā satiksmes intensitāti.

4. Pieturas punkti pilsēt plānošanas jomā

Zemes gabals atrodas Rīgas centrā un, kā jau iepriekš tika minēts, tas ir UNESCO Pasaules kultūras un dabas mantojuma objektu sarakstā – Rīgas vēsturiskā centra aizsardzības zonā un šāds novērtējums paredz to, ka plānojot jebkāda veida apbūvi šajā vietā, īpaša uzmanība jāpievērš kultūrvēsturiskajam mantojumam.

Šajā zemes gabalā (778 m² platībā) ir jāveido jauna apbūve – kvalitatīvs, moderns un daudzfunkcionāls biroju un tirdzniecības telpu (1.stāvā) komplekss ar paredzētu apzaļumotu iekšpagalmu (terasi).

Saskaņā ar Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas plānojuma grafisko daļu un teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumiem zemesgabals atrodas perimetrālās apbūves teritorijā, līdz ar ko pieļaujama apbūves augstums un pagalma veidošanas nosacījumi nosakāmi atbilstoši „Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumi” 3.4.nodaļas prasībām un šī Nolikuma prasībām.

Ņemot vērā zemes gabala nozīmīgo pilsēt būvniecisko novietni četru ielu krustojumā, izstrādājot konkursa darbu obligāti, ir jāveido stūra akcents, kā arī, veidojot konkursa darbus, dalībniekiem jāpievērš uzmanība Brīvības ielas publiskajai telpai, pilsēt būvnieciskajai kompozīcijai, ievērojot

5. Galvenās prasības konkursa Objektam

Plānotajā jaunbūvē jāparedz ne mazāk kā 3500 m² iznomājamās platības (virszemes stāvos), nodrošinot pēc iespējas mazāk koplietošanas telpas, t.i., koridorus, kāpņu telpas,

liftu priekšelpas, foajē, labierīcības u.tml., ņemot vērā to, ka jaunbūves 1.stāva telpas paredzētas kā tirdzniecības telpas, pārējos stāvos – komerciāla rakstura, tai skaitā, biroju un pakalpojumu objektu, telpas. Lietderīgai stāvu platībai ir jābūt ne mazāk kā 80% (turpmāk tekstā – efektivitātes rādītājs) no stāvu platības, šo prasību ievērot katrā ēkas stāvā.

Efektivitātes rādītājs ir % attiecība starp plānotās jaunbūves virszemes platību pa ārējo perimetru un jaunbūves iekšējo telpu lietderīgo (iznomājamo) platību, kur lietderīgā iekštelpu platība ir jaunbūves kopējā platība, no kuras tiek atņemtas starpsienas, šahtas, kāpņu telpas, koplietošanas un tehniskās telpas, balkoni, lodžijas, terases.

Gatavojot konkursa darbu, ņemt vērā vides pieejamību, kā arī blakus esošajiem īpašumiem insolācijas stāvoklis nepasliktinās zem normatīvos noteiktajiem rādītājiem, nepieciešamības gadījumā sagatavot insolācijas shēmu un aprēķinus (vēlams AutoCad formātā).

Fasāžu gala apdarei neizmantot apmetumu, bet kvalitatīvus apdares materiālus, piemēram, stikls, akmens u.c.

6. Papildus un izņēmuma noteikumi Objekta apbūves parametriem

- 6.1. Apbūvi veido atbilstoši perimetrālās apbūves situācijai no zemesgabala sānu robežas, pieņemot, ka jaunbūve var tikt veidota gar Miera ielu un Šarlotes ielu.
- 6.2. Pagalmu struktūra tiek veidota atbilstoši perimetrālās apbūves situācijai.
- 6.3. Pamatojoties uz RVC AZ TIAN 303.punktu (zemesgabala robežas nav savstarpēji perpendikulāras) zemesgabalam Miera ielā 1 ir pieļaujama atkāpe no RVC AZ TIAN noteiktajiem pagalma noteikumiem.
- 6.4. Saskaņā ar RVC kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas un attīstības plānam plānojuma grafisko daļu un RVC AZ TIAN 2.18.3.punktu fasādē pret Miera ielu ir veidojama atkāpes būvlaide. Atkāpes būvlaide ir veidojama tādā apjomā, kas nodrošinātu pilnvērtīgu tramvaja pieturas funkcionalitāti visā tās platumā.
- 6.5. Pieļaujamas atkāpes no augstuma normatīviem, nolūkā pārbaudīt iespējamo pilsētbūvniecisko akcentu izveidošanu zemes gabalā Miera ielā 1, vienlaikus rēķinoties ar apkārt esošā areāla augstuma sistēmu.
- 6.6. Ēkas dzegas augstums pret Miera ielu un Šarlotes ielu ir 21,3m, taču tas nav attiecināms uz vietējas nozīmes pilsētbūvniecisko akcentu.
- 6.7. Gadījumā, ja tiek veidots arhitektonisks akcents, tad tas drīkst būt ne tikai kā augstuma izcēlums, bet arī pildīt funkcionālu lomu.
- 6.8. Programmas šajā punktā minētie papildus un izņēmuma noteikumi ir saskaņoti Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomē (turpmāk – Padome) RVC AZ TIAN 318.3.punkta noteiktajā kārtībā un ir pieļaujami, ja tie uzlabo arhitektūras kvalitāti un vairo publisko labumu (pielikumā skatīt Padomes lēmumu).
- 6.9. Izstrādājot konkursa darbu, ir jāņem vērā ēkas Miera ielā 2 projekts, kam ir spēkā esoša būvatļauja (ēkas apjoms ir pieejams pilsētbūvnieciskajā modelī pielikumā).

7. Pieturas punkti attiecībā uz būvniecības metodēm

Iespējas, kas rastos, pakāpeniski pārveidojot apbūves gabalu jaunā kvalitātē, atkāpjoties no tradicionāliem risinājumiem, ieteicams radīt pievilcīgu tēlu ar arhitektoniski telpiskiem paņēmieniem. Konkursa Dalībniekiem īpaša uzmanība jāpievērš iespējamajai plānotās jaunbūves struktūrai – ierosinot funkcionālus un arhitektoniskus risinājumus jaunbūvei un tās fasādei, izmantojot pasaules tendences, modernas tehnoloģijas, mūsdienīgus, kvalitatīvus materiālus un konstrukcijas. Jāapsver iespēja akcentēt jauno apjomu jumtu formu, apbūvi veidojot ar izteiktu ēkas fasādi no Miera un Šarlotes ielas puses.

8. Zemes gabala apbūves programma

8.1. Telpiskā programma

Tirdzniecības telpas paredzētas jaunbūves 1.stāvā. Katrās tirdzniecības telpās nodrošināt tirdzniecības zāli un sanmezglu. Pēc iespējas – noliktavas telpu un palīgtelpu. Tirdzniecības telpām nodrošināt vairākas atsevišķas, neatkarīgas ieejas.

Jaunbūves pārējos stāvos paredzētas komerciāla rakstura telpas. Telpu izvietojumu plānot tā, lai tas veidotu pēc iespējas vairāk sadrumstalotu bloku, kurus nepieciešamības gadījumā būtu viegli apvienot vai dalīt. Sanmezglus iekļaut izīrējamajās telpās, ne koplietošanas

telpās. Ieeja komerciāla rakstura telpā – neatkarīga, pēc iespējas mazāk caurstaigājamo telpu. Paredzēt pieejamu servera telpu – vismaz vienu uz katru stāvu.

Pagrabstāvā, kur nevar izvietot autostāvvietas, paredzēt noliktavas telpas – tā saucamās „storage box” 2–4 m², kurā novietot dažādas materiālās vērtības (aprikojumu, velosipēdus u.tml.).

8.2. Pagalms

Ieeju pagalmā paredzēts veidot no Miera ielas puses. Pagalmam jābūt labiekārtotam, paredzot slēgtu atkritumu konteineru novietni.

8.3. Autostāvvietas

Pagrabstāvu maksimāli izmantot pazemes autostāvvietas nodrošināšanai. Projektējot pazemes autostāvvietu, ņemt vērā A/S „Latvenergo” transformatoru apakšstacijas atrašanās vietu. Iebraukšanu stāvvietā, tīro augstumu paredzēt 2,50 m augstu. Nepieciešamības gadījumā, pārceļot transformatoru apakšstaciju, nodrošināt tai brīvu piekļuvi un apkalpošanu. Pārceļšanas gadījumā transformatoru apakšstaciju vēlams izvietot pagrabstāvā.

9. Infrastruktūra

Jaunbūves zemes gabals atrodas pašā Rīgas centrā – vietā, kur atrodas dažādu pakalpojumu objekti – Dailes teātris, Rīgas 1.slimnīca, Vidzemes tirgus, banku filiāles, pa Kr.Barona ielu ejot uz priekšu, atrodas „Bērnu pasaule”, tāpat uz Brīvības ielas atrodas dažāda veida veikali un kafejnīcas, kā arī šis ir viens no lielākajiem sabiedrisko transportu krustpunktiem pilsētā.

Zemes gabala tiešā tuvumā ir pieejamas praktiski visas inženierkomunikācijas.

Izstrādājot konkursa darbu pievērst uzmanību, ka Rīgas centrālajā daļā ir apvienota sadzīves un lietus kanalizācijas sistēma, kā rezultātā ir ierobežots maksimālais kanalizācijā ievadāmais lietus ūdens apjoms.

10. Ģeotehniskā situācija

Gruntsūdeņu līmenis ir pietiekami zems, detalizētas informācijas par to šobrīd nav.

11. Celtniecības un apdares materiālu apraksts

Jaunbūve ir jāizveido ar mūsdienīgu fasādi, izmantojot modernus, kvalitatīvus, bet ne ekskluzīvus celtniecības materiālus.